

PARCOURS TOPOGRAPHIE DES DROITS HUMAINS

Histoire

Le parcours « Topographie des Droits Humains » met en lumière des lieux qui ont été soit témoins de violations des droits humains, soit des symboles de leur mise en œuvre et de leur préservation.

L'accent est mis sur l'évolution du peuple luxembourgeois vers une société ouverte, démocratique et diversifiée, dont les valeurs sont profondément enracinées dans la Déclaration universelle des droits de l'homme des Nations Unies.

Parallèlement, il s'agit de montrer que la société, soumise à des influences internes et externes, est en perpétuel changement, ce qui la rend fragile et vulnérable.

L'objectif de ce parcours est de sensibiliser les visiteurs au fait que la démocratie et le respect des droits humains ne sont pas des acquis, même dans les États modernes. Il est essentiel de rester vigilant afin d'identifier et de contrer dès leur apparition les tendances négatives qui pourraient mettre en péril la société.

Le parcours « Topographie des Droits Humains » à Luxembourg-ville

Highlights

Lieux de violation et de préservation des droits humains

Tour

À pied

Durée et distance

2 heures, 4 km

Audioguide

izi.travel

Plus d'informations

acaf.lu
luxembourg-city.com

luxembourg
ma ville • my city • meng stad



TOPOGRAPHIE DES
DROITS HUMAINS



luxembourg
city tourist office



1 Abbaye Neumünster



2 Cité Judiciaire



3 Monument National de la Solidarité



4 Mémorial de la Shoah



5 Monument pour la Grande-Duchesse Charlotte

1 ABBAYE NEUMÜNSTER

De 1869 à 1985, l'abbaye servait de pénitencier. Bien que l'on ait tenté d'agrandir la prison par étapes, les conditions de détention catastrophiques ne changèrent guère. Ce n'est qu'avec le déménagement dans la nouvelle prison de Schrassig en 1985 que les délinquants luxembourgeois peuvent enfin vivre dans des conditions modernes et dignes.

L'abbaye de Neumünster a joué un rôle particulièrement triste pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale. De nombreux résistants furent temporairement enfermés à la prison du Stadtgrund avant d'être transférés dans des camps de concentration ou de travail allemands. Au total, environ 3.700 patriotes et résistants luxembourgeois passèrent par le « camp de transition » du Stadtgrund entre 1940 et 1944.

Depuis 2004, le site est utilisé en tant que « Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster » pour des manifestations socioculturelles, des expositions et des concerts.

Importance pour les droits humains

À Neumünster, les droits fondamentaux les plus élémentaires des détenus furent violés pendant plus d'un siècle. L'histoire de Neumünster souligne l'importance de protéger et de défendre la dignité de tous les êtres humains.

Articles 1, 5, 9 et 25

2 CITÉ JUDICIAIRE

Sur le plateau du Saint-Esprit se trouve l'impressionnant nouveau Palais de Justice qui abrite depuis 2008 les principales institutions du pouvoir judiciaire. L'imposant bâtiment, conçu par les architectes luxembourgeois Rob et Léon Krier, est construit sur les vestiges de l'ancien couvent du Saint-Esprit.

Importance pour les droits humains

En tant que troisième pouvoir de l'État, le pouvoir judiciaire représente l'application rigoureuse des lois dans le respect absolu des droits humains. Le Palais de Justice symbolise cet engagement en garantissant la protection des droits de tous les individus dans une société démocratique.

Articles 6, 7, 8, 10 et 11

3 MONUMENT NATIONAL DE LA SOLIDARITÉ

Le Monument national de la Solidarité rend hommage aux victimes de la Seconde Guerre mondiale, aux mouvements de résistance contre le nazisme et à la solidarité des Luxembourgeois pendant l'occupation allemande.

Devant l'édifice brûle la flamme éternelle, symbole de la solidarité. À l'intérieur du monument se trouve une chapelle où est conservée une urne contenant de la terre imbibée de sang provenant du camp de concentration polonais de Sonnenburg où 91 Luxembourgeois furent fusillés en janvier 1945.

Outre le monument central, la colline compte deux autres monuments : celui de la « Force Armée » en mémoire des victimes de la police, de la gendarmerie et de la compagnie des volontaires ainsi que celui du « Corps Charlotte » en hommage à la Grande-Duchesse.

Importance pour les droits humains

Le Monument national de la Solidarité ne commémore pas seulement les victimes de la Seconde Guerre mondiale et les membres des mouvements de résistance, il est aussi un message de paix, de développement et de respect des droits humains taillé dans la pierre. C'est une mise en garde contre l'autoritarisme et la tyrannie et un appel à une plus grande solidarité envers les opprimés et les personnes en détresse.

Articles 2, 3 et 15

4 MÉMORIAL DE LA SHOAH

Le monument à la mémoire des victimes de la Shoah a été inauguré le 17 juin 2018 pour rappeler la persécution, la déportation et l'extermination des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Avant la guerre, plus de 3 500 Juifs vivaient au Luxembourg. Seuls 36 ont survécu aux camps d'extermination.

Le monument est situé à proximité de l'emplacement de l'ancienne synagogue de 1823. Cette sculpture en granit a été conçue et réalisée par le sculpteur franco-israélien Shelomo SELINGER qui a lui-même survécu à 9 camps de concentration et à deux marches de la mort.



6 Chambre des Députés



7 Marché-aux-Poissons



8 Conseil D'État



9 Palais de Justice



10 Place d'Armes



11 Gëlle Fra (Femme Dorée)

Importance pour les droits humains

Ce monument nous rappelle les victimes de l'antisémitisme et les atrocités commises dans le cadre de la politique raciale du national-socialisme. En même temps, ce monument doit nous exhorter à ne jamais fermer les yeux sur de telles atrocités commises au nom d'idéologies politiques, quelles qu'elles soient.

Articles 1, 2, 3, 5 et 18

5 MONUMENT POUR LA GRANDE-DUCHESS CHARLOTTE

La sculpture en bronze du sculpteur français Jean CARDOT a été officiellement inaugurée le 29 avril 1990.

Charlotte a succédé à sa sœur Marie-Adélaïde sur le trône après l'abdication de celle-ci en janvier 1919. Contrairement à sa prédécesseuse, elle accepta la nouvelle situation politique qui réduisait fortement le pouvoir de la Couronne au profit du peuple et approuva la réforme constitutionnelle qui en était la conséquence.

Après l'attaque des troupes nazies sur le Luxembourg neutre en mai 1940, Charlotte quitta le pays et tenta de gagner des alliés dans la lutte contre l'Allemagne hitlérienne.

Lors de ses séjours à Londres, Charlotte utilisait régulièrement la station de radio BBC pour s'adresser à son peuple opprimé par des discours d'encouragement qui commençaient toujours par « Léif Lëtzebuerger ». Pour les Luxembourgeois, elle fut ainsi la lueur d'espoir dans les sombres années de guerre et devint rapidement la figure emblématique de la résistance luxembourgeoise.

Importance pour les droits humains

La Grande-Duchesse Charlotte était et est toujours encore un modèle et une figure symbolique pour tous ceux qui, dans le monde entier, s'engagent pour la liberté et l'indépendance nationale. En même temps, elle représente la démocratie, car c'est grâce à elle que le Luxembourg est devenu un État moderne avec une séparation claire des pouvoirs.

Articles 15, 19 et 21

6 CHAMBRE DES DÉPUTÉS

Depuis 1860, le Parlement luxembourgeois, la « Chambre des Députés », a son siège sur le Krautmarkt et exerce le pouvoir législatif au nom du peuple. C'est pour cette raison que le bâtiment de la Chambre est appelé « *Palais de la Nation* » et représente les droits du peuple luxembourgeois.

En 1848, le Luxembourg se dota d'une constitution mettant en place les bases d'un État moderne et démocratique. Dès lors, les députés sont élus par le peuple et les trois pouvoirs sont clairement séparés. Le Luxembourg est depuis lors une monarchie constitutionnelle et parlementaire.

Depuis 1988, le Parlement est composé de 60 députés, élus tous les 5 ans par le peuple lors d'élections libres, générales et secrètes.

Importance pour les droits humains

En tant qu'organe législatif, la Chambre des Députés joue un rôle fondamental dans la protection des droits humains. Les députés sont élus par le peuple pour représenter les intérêts de tous les habitants du pays. Grâce au contrôle réciproque des pouvoirs exécutif et législatif, une dictature inhumaine n'est plus possible au Luxembourg.

Article 21

7 MARCHÉ-AUX-POISSONS

Cette place fut autrefois le centre politique, économique, religieux et culturel de la ville. Cependant, le Marché-aux-Poissons était également un lieu d'exécution. Au Moyen-Âge et aux temps modernes, l'exécution des peines souvent cruelles était toujours publique et servait à la fois de dissuasion et d'amusement populaire. Ces punitions inhumaines ne furent interdites par la loi qu'en 1879.

Importance pour les droits humains

En tant que « cœur » de la ville de Luxembourg, le Marché-aux-Poissons a toujours été un point de rencontre pour de nombreuses personnes, mais fut aussi un lieu inspirant la frayeur en raison de sa fonction de lieu d'exécution.



12 Ancienne Synagogue



13 Villa Louvigny



14 Villa Pauly



15 Siechenhaff



16 Potence de la Ville de Luxembourg



17 Gare de Hollerich

Heureusement, le Marché-aux-Poissons a perdu cette terrible réputation et est aujourd'hui exclusivement un lieu de rencontre pacifique et d'échange culturel.

Article 3, 5 et 20

8 CONSEIL D'ÉTAT

Depuis 1959, le Conseil d'État a son siège près du Marché-aux-Poissons, au cœur de la ville haute.

Le Conseil d'État partage le pouvoir législatif avec la Chambre des Députés. Ses 21 membres sont nommés par le Grand-Duc sur proposition du gouvernement.

La fonction principale du Conseil d'État est de conseiller le gouvernement et les députés, de donner des avis sur tous les projets de loi et de contrôler la constitutionnalité et la légalité des lois votées par le parlement, des règlements et ordonnances adoptés ainsi que de leurs modifications. Une loi ne peut entrer en vigueur qu'après avoir été approuvée par le Conseil d'État.

Le Conseil d'État est donc une institution indépendante du pouvoir législatif qui préserve les principes démocratiques fondamentaux de l'État luxembourgeois et protège les citoyens contre l'arbitraire politique.

Importance pour les droits humains

Peu d'autres organes politiques ont connu un changement aussi fondamental de leur rôle dans la vie politique que le Conseil d'État. Alors qu'il était à l'origine un instrument de pouvoir important d'un roi autoritaire, il est devenu au fil du temps, grâce à de nombreuses réformes, une institution indispensable au maintien de la démocratie et de l'État de droit au Luxembourg.

Article 21

9 PALAIS DE JUSTICE

Construit comme hôtel particulier par un échevin de la ville, le bâtiment fut acheté en 1564 par la couronne espagnole pour servir de résidence aux gouverneurs respectifs jusqu'en 1795.

La conquête du Luxembourg par les troupes révolutionnaires françaises entraîna la disparition des tribunaux des ordres auxquels incombaient jusqu'alors la juridiction. Conformément au principe « Liberté, Égalité, Fraternité », une jurisprudence uniforme remplaça l'ancien système judiciaire fondé sur les privilèges. Le Palais du gouverneur devint le siège du nouveau tribunal et a conservé cette fonction de 1795 à 2008, année où le tribunal a déménagé dans le nouveau complexe sur le plateau du Saint-Esprit.

Depuis 2017, le bâtiment restauré sert de siège au Ministère des Affaires étrangères.

Importance pour les droits humains

Avec l'abolition de l'Ancien Régime et la suppression de la société d'ordres, tous les hommes étaient désormais égaux devant la loi. Le Palais de Justice est le symbole de cette uniformité de la justice.

Articles 1, 2 et 7

10 PLACE D'ARMES

La Place d'Armes, appelée « Plëss » en luxembourgeois, est l'un des points de rencontre les plus populaires des habitants, mais aussi de nombreux touristes.

Aménagée sous la domination espagnole en 1671, la Place d'Armes avait la fonction d'une place d'exercice militaire. Jusqu'au XVIII^e siècle, la Place d'Armes pouvait aussi servir de lieu d'exécution.

En 1867, la place fut ouverte à tous et se transforma en un lieu de rencontre important pour les citoyens. Elle est devenue une place multifonctionnelle où ont lieu des manifestations politiques et syndicales ainsi que les marchés de brocante et de Noël. Mais la Plëss est surtout un lieu de rencontre apprécié, synonyme de convivialité et de cohabitation pacifique.

Importance pour les droits humains

L'histoire de cette place est la preuve vivante que la société est tout à fait capable d'évoluer dans le bon sens et d'entretenir des relations respectueuses, tolérantes et ouvertes sur le monde.

Articles 13, 20, 24 et 27

11 GËLLE FRA (FEMME DORÉE)

Le monument créé par l'artiste luxembourgeois Claus CITO sur la « Place de la Constitution » fut initialement érigé en hommage aux soldats morts pendant la Première Guerre mondiale.

Le 21 octobre 1940, il fut détruit par les nazis dans le cadre de la germanisation forcée du Luxembourg.

Après la fin de la guerre, le socle fut reconstruit en tant que mémorial national et rappela non seulement les soldats tombés pendant la Première Guerre mondiale, mais aussi les victimes de 1940-1945 ainsi que les soldats qui avaient perdu la vie pendant la Guerre de Corée.

La « Gëlle Fra » elle-même fut introuvable pendant 35 ans jusqu'à ce qu'en janvier 1980, des ouvriers la découvrent par hasard sous les tribunes du stade de football municipal Josy Barthel. Après d'importants travaux de restauration, elle fut à nouveau inaugurée le 23 juin 1985.

Importance pour les droits humains

Aujourd'hui, la « Gëlle Fra » n'est pas seulement le symbole de la capitale, mais aussi un appel à l'engagement commun pour la liberté, l'égalité et la justice.

Article 1, 3 et 15

12 ANCIENNE SYNAGOGUE

Comme la première synagogue située « rue de la Congrégation » était devenue trop petite, la communauté décida de construire ce que l'on appelle l'« Ancienne Synagogue », bâtie en 1894 dans un style oriental à la périphérie de la ville.

Pendant l'occupation nazie, il y eut plusieurs attaques violentes contre la synagogue. Les occupants allemands décidèrent alors de faire démolir le bâtiment. Aujourd'hui, une plaque commémorative rappelle l'emplacement de l'« Ancienne Synagogue » dans la « rue Notre-Dame » où se trouve désormais un immense immeuble de bureaux. En 2018, une deuxième plaque commémorative fut inaugurée à l'occasion du 80e anniversaire du pogrom de novembre. Dans la cour intérieure, une partie de la niche maçonnée pour le sanctuaire de la Torah a été préservée.

Importance pour les droits humains

L'histoire de l'« Ancienne Synagogue » nous rappelle que l'antisémitisme, l'exclusion et la haine envers ceux qui ne suivent pas le « courant dominant » sont malheureusement des problèmes toujours actuels.

Article 2, 12 et 18

13 VILLA LOUVIGNY

Le bastion fut construit en 1672 en tant que partie de la forteresse et porte le nom du général espagnol et commandant de la forteresse Louvigny.

En 1931, la première station de radio privée européenne, la « Compagnie luxembourgeoise de Radiodiffusion », loua le bâtiment et y installa ses studios d'enregistrement et ses salles d'émission.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, la Wehrmacht utilisa la station à des fins de propagande. À partir de septembre 1944, la station de radio fut utilisée par les Alliés pour la diffusion d'informations de la BBC et de l'« Office of War Information ».

En novembre 1945, la Compagnie luxembourgeoise de Radiodiffusion reprit l'émetteur et recommença à diffuser les programmes nationaux. Après la décision de produire également des émissions de télévision, la société fut rebaptisée Radio-Télé-Luxembourg (RTL) en 1955. Jusqu'à son déménagement au Kirchberg, la Villa Louvigny fut le siège de RTL Group, la plus grande entreprise de divertissement en Europe.

Importance pour les droits humains

Pendant près de 50 ans, la Villa Louvigny a été le lieu où la musique et les informations étaient diffusées dans de nombreux pays d'Europe. RTL ne servait pas seulement à divertir les gens, mais s'efforçait également de fournir des informations aussi objectives que possible sur ce qui se passait au niveau national et international.

Articles 19, 26 et 27

14 VILLA PAULY

La Villa Pauly appartenait au chirurgien Dr Norbert Pauly qui l'avait fait construire au boulevard de la Pétrusse. Lorsque les troupes nazies occupèrent le Luxembourg en mai 1940, la Gestapo réquisitionna le bâtiment et y installa son quartier général. Tous les suspects y furent interrogés sous l'application de méthodes de torture les plus brutales. La Villa Pauly abritait également l'administration de la SS qui organisait la déportation des Juifs luxembourgeois.

En raison de son caractère hautement symbolique, la villa est depuis mai 2000 le siège du « Conseil national de la Résistance ». De plus, elle abrite un centre de documentation et de recherche sur l'histoire de la résistance au Luxembourg.

Importance pour les droits humains

Peu après la Seconde Guerre mondiale, la Villa Pauly est devenue l'un des principaux lieux de commémoration de toutes les victimes de la terreur nazie au Luxembourg. Elle reste un symbole de la résistance contre toutes les formes de régime de terreur, d'oppression et de non-respect des droits humains.

Articles 5, 9 et 17

15 SIECHENHAFF

Le « *Siechenhaff* » (Val des bons malades) est le nom d'un quartier de la ville de Luxembourg. Dans cette vallée de l'Alzette, située à l'époque en dehors des murs de la ville, se trouvait le « *Siechenhaff* », l'hôpital pour les lépreux. Au Moyen-Âge, cette maladie se répandait comme une épidémie en raison de la promiscuité dans les villes. Par peur de la contagion, les malades étaient isolés le plus rapidement possible.

En 1289, le souverain ordonna la construction d'une léproserie aux portes de la ville qui comprenait non seulement un hôpital, mais aussi une chapelle et un cimetière.

Au milieu du XVIII^e siècle, la lèpre avait disparu du Luxembourg et la léproserie fut donc définitivement fermée en 1770. Aujourd'hui, il en reste le cimetière et la chapelle Saint-Pierre-Martyr utilisée comme morgue.

Importance pour les droits humains

La léproserie était une institution qui servait certes à isoler les personnes, mais qui permettait en même temps aux malades de finir leur vie dans la dignité.

Articles 22 et 25

16 POTENCE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Sur le territoire de la ville, il y avait trois endroits où se trouvaient autrefois les potences, car celles-ci étaient toujours érigées sur des collines à l'extérieur de la ville afin que tout le monde puisse les voir de loin. Ce choix de lieu avait un but dissuasif : en montrant l'atrocité de l'exécution, on comptait inciter les éventuels criminels à renoncer à leur ignoble projet. En même temps, les potences étaient le symbole de la haute justice. L'emplacement de la potence servait également pour d'autres types d'exécution comme le bûcher, la roue ou l'écartelage.

Depuis la fin du XVIII^e siècle, grâce au mouvement philosophique des Lumières, il y eut de moins en moins de condamnations à mort. Finalement, la haute justice de la ville fut abolie au XIX^e siècle.

Importance pour les droits humains

L'abolition de la peine de mort a été un pas fondamental et significatif vers la protection et le respect de la dignité humaine au Luxembourg.

Articles 3 et 5

17 GARE DE HOLLERICH

La gare de marchandises de Hollerich a servi de « point d'embarquement » pour les familles considérées comme « germanophobes » afin de les déplacer de force vers la frontière orientale du Reich à partir de 1942. Du 17 septembre 1942 au 31 août 1944, un total de 4.187 personnes ont été déportées en Silésie. 72 personnes ne devaient pas survivre à l'atroce transport dans les trains bondés.

Environ 700 Juifs luxembourgeois furent également transportés de Hollerich vers les camps d'extermination.

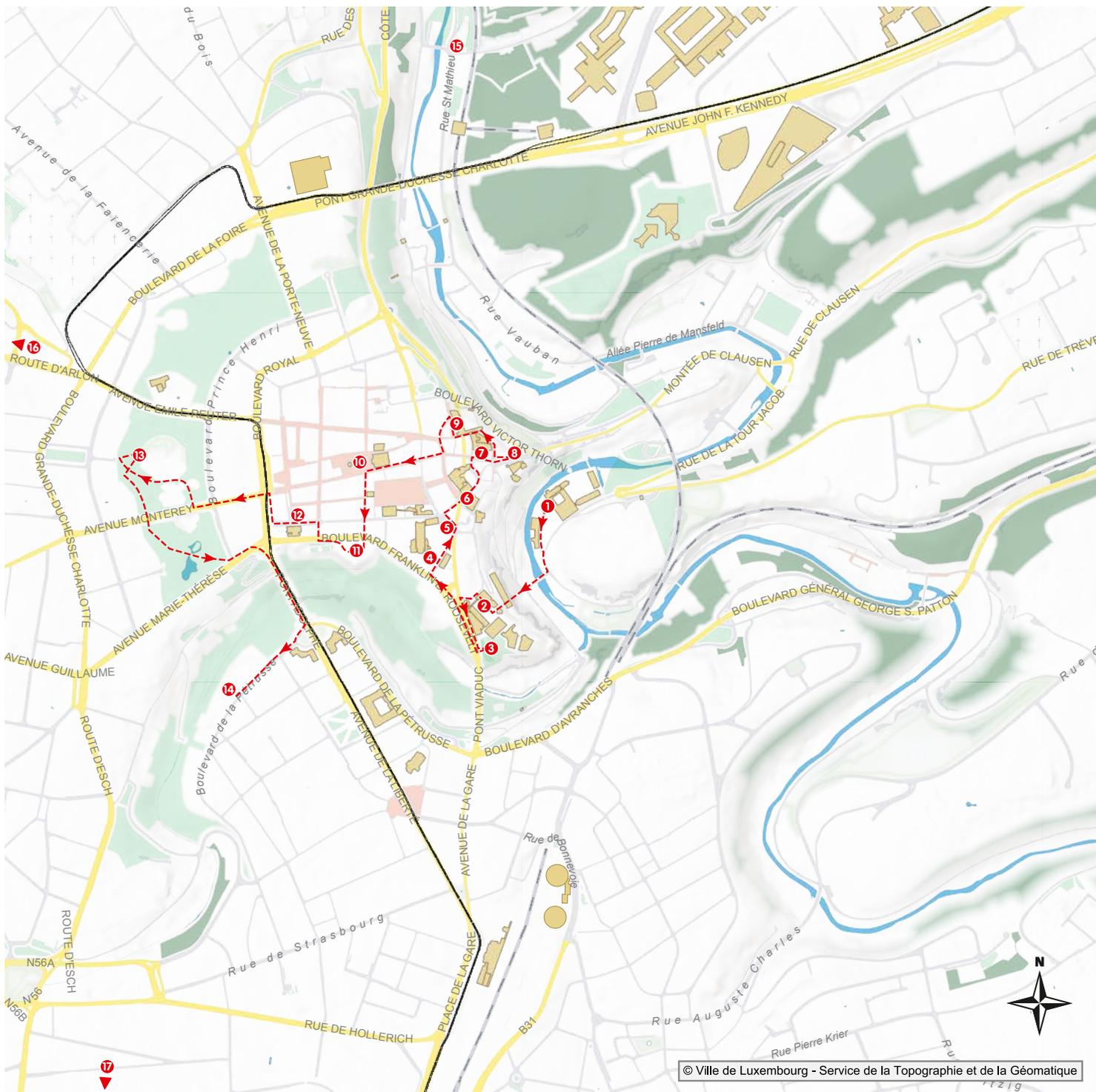
En 1996, la gare, entre-temps désaffectée, est devenue un mémorial pour toutes les victimes de la déportation. Au rez-de-chaussée se trouve un musée et le « Centre de Documentation et de Recherche de l'enrôlement de force ».

Sur l'ancien quai de la gare, 2 plaques commémoratives et un monument rappellent les nombreuses victimes.

Importance pour les droits humains

La gare de Hollerich, tout comme de nombreux autres lieux de mémoire, est un symbole important du souvenir d'un régime totalitaire inhumain dans lequel l'individu et ses droits fondamentaux élémentaires n'avaient aucune importance et étaient sacrifiés sans ménagement pour une idéologie.

Articles 3, 9 et 17



luxembourg
city tourist office

30, Place Guillaume II · L-1648 Luxembourg
Tel.: (+352) 22 28 09 · touristinfo@lcto.lu
luxembourg-city.com



izi.TRAVEL



Impressum
Éditeur : Luxembourg City Tourist Office a.s.b.l. | N.° IVA: LU15621823 – R.C.S. Luxembourg |
Idée et conception : ACAT-Luxembourg ASBL | Texte : Dr. Nicole Brix | Photos : Dr. Nicole Brix,
Pierre BK / LCTO | Mise en page : binsfeld | 02/2025 | ISBN 978-2-49672-190-4